

제 4 교시

직업탐구 영역(디자인 일반)

성명		수험 번호							
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하십시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하십시오.
- 과목을 선택한 순서대로 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란에서부터 차례대로 표시하십시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하십시오. 3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 디자인의 실용적 기능을 고려한 행위를 <보기>에서 모두 고른 것은?

<보 기>

ㄱ. 조각보를 디자인할 때 전통문양을 이용하였다.

ㄴ. 전기드릴을 디자인할 때 진동과 소음이 최소화되도록 만들었다.

ㄷ. 용기를 디자인할 때 미끄럼을 방지하기 위해 표면에 요철을 주었다.

ㄹ. 핸드폰을 디자인할 때 밝고 경쾌한 느낌을 주기 위해 원색을 사용하였다.

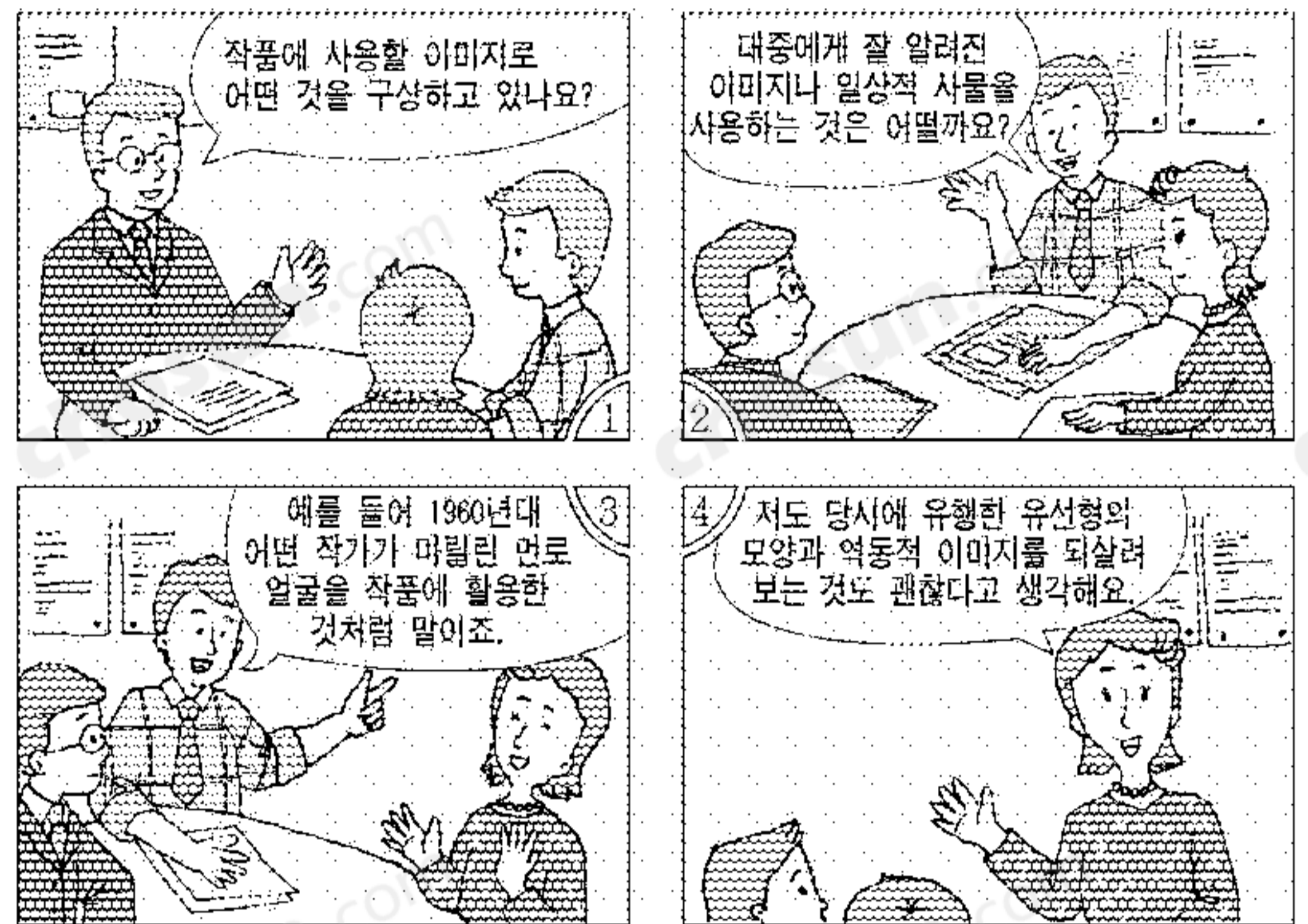
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

2. 그림은 굿디자인(Good Design) 마크를 나타낸 것이다. 이 마크에 관한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]



- ① 소비자 판매 결과가 가장 뛰어난 제품들에 수여된다.
- ② 디자인에 대한 관심을 증대시켜 상품의 질을 높이는데 기여한다.
- ③ 굿디자인에 선정된 제품은 이 마크를 모든 광고에 사용할 수 있다.
- ④ 합목적성, 경제성, 심미성, 독창성을 고루 갖춘 제품들에 수여된다.
- ⑤ 산업디자인 포장진흥법에 의거하여 우수 디자인 상품에 표시되는 마크이다.

3. 다음 대화 내용에 나타난 디자인의 방향과 관련된 것은?



- ① 큐비즘(Cubism)
- ② 팝 아트(Pop Art)
- ③ 리얼리즘(Realism)
- ④ 다다이즘(Dadaism)
- ⑤ 아르누보(Art Nouveau)

4. 다음 계획서에 따라 제작된 결과물로 가장 적절한 것은? [3점]

제작 계획서

1. 기간 : 2004. 10. 1 - 12. 31

2. 특징 : 인터넷을 통한 상호 작용
시각적 청각적 효과
사용자 위주의 인터페이스

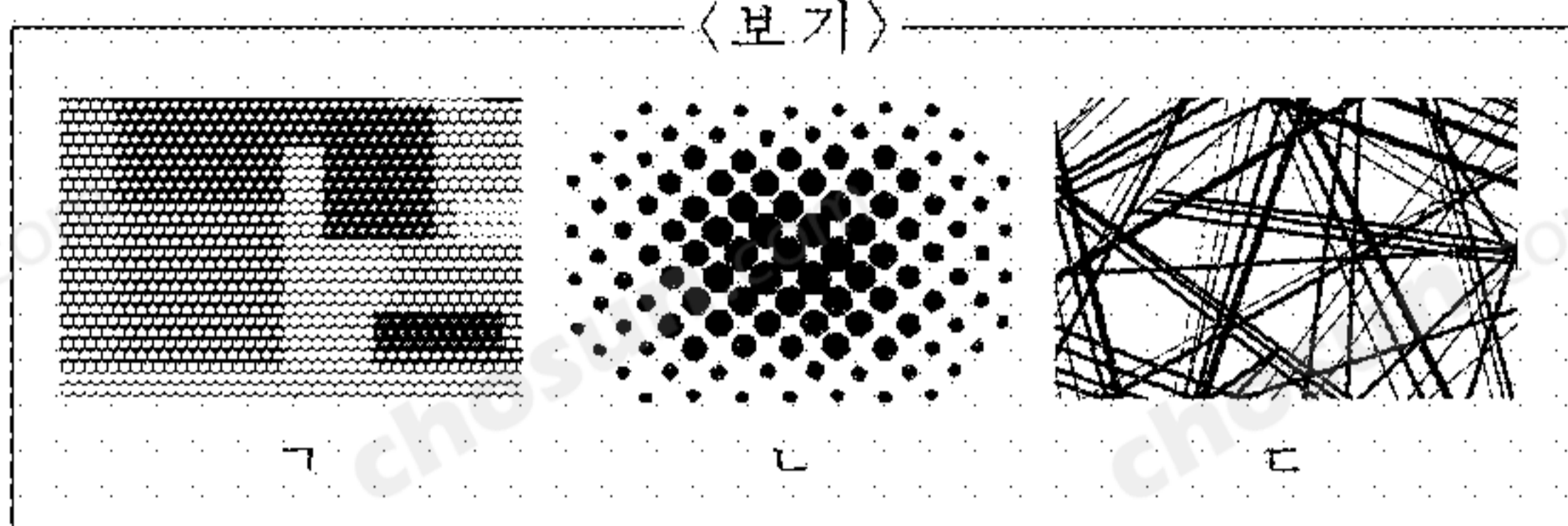
3. 팀 구성도

제작 팀장			
텍스트	동영상/애니메이션	사운드	그래픽
1명	2명	1명	3명

- ① 청소년을 위한 음악 CD 재킷
- ② 신간 도서 전시를 위한 쇼케이스
- ③ 예절학교 수료생을 위한 전자앨범
- ④ 테마 파크 입구의 동물 캐릭터 모형
- ⑤ 어린이 도서관에 어울리는 슈퍼그래픽

5. (가)~(다)의 기본 요소와 이를 이용한 그림을 <보기>에서 골라
바르게 짝지은 것은? [3점]

기본 요소	동적인 형태	정적인 형태
(가)	선이 이동한 자취	입체의 한계 또는 교차
(나)	위치만 있고 크기가 없는 것	선의 한계 또는 교차
(다)	점이 이동한 자취	면의 한계 또는 교차



- | | (가) | (나) | (다) |
|---|-----|-----|-----|
| ① | ㄱ | ㄴ | ㄷ |
| ② | ㄱ | ㄷ | ㄴ |
| ③ | ㄴ | ㄱ | ㄷ |
| ④ | ㄴ | ㄷ | ㄱ |
| ⑤ | ㄷ | ㄴ | ㄱ |

6. 다음 내용이 적용된 사례를 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

사람이 사용하는 도구, 기계, 설비 또는 환경을 디자인할 때 사람의 특성, 능력의 한계를 고려하여 설계함으로써 더욱 효율적이며 안전한 체계를 만들고자 연구한다.

< 보 기 >

ㄱ. 마라톤 선수를 위한 운동화
 ㄴ. 장애인 차량을 위한 표시마크
 ㄷ. 지체부자유자를 위한 식탁용품

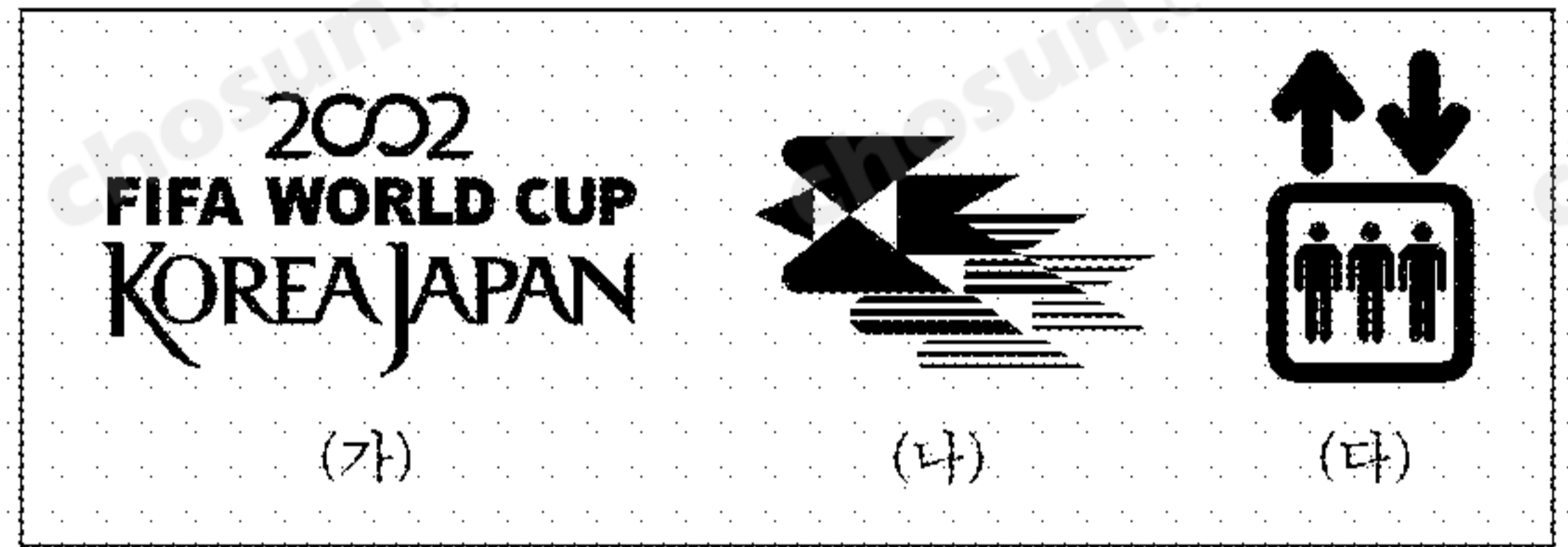
- | | | |
|--------|--------|--------|
| ① ㄴ | ② ㄷ | ③ ㄱ, ㄴ |
| ④ ㄱ, ㄷ | ⑤ ㄴ, ㄷ | |

7. (가), (나) 현상과 색의 대비를 바르게 짝지은 것은?

(가) 주황색을 빨간색 위에 놓으면 탁해 보이고 회색 위에 놓으면 맑게 보인다.
 (나) 동일한 회색을 흰 바탕 위에서 보면 어둡게 보이고 검은 바탕 위에서 보면 밝게 보인다.

- | (가) | (나) |
|---------|-------|
| ① 채도 대비 | 계시 대비 |
| ② 채도 대비 | 명도 대비 |
| ③ 명도 대비 | 채도 대비 |
| ④ 명도 대비 | 계시 대비 |
| ⑤ 계시 대비 | 명도 대비 |

8. 다음 (가)~(다)에 해당하는 디자인 용어를 바르게 짝지은 것은?



- | (가) | (나) | (다) |
|----------|--------|------|
| ① 픽토그램 | 타이포그래피 | 캐릭터 |
| ② 픽토그램 | 로고타이프 | 심벌마크 |
| ③ 로고타이프 | 심벌마크 | 픽토그램 |
| ④ 로고타이프 | 캐릭터 | 픽토그램 |
| ⑤ 타이포그래피 | 심벌마크 | 캐릭터 |

9. 그림에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은?



< 보 기 >

ㄱ. 현실 공간과 추상 공간을 함께 배치하도록 한다.
 ㄴ. 공간 구성을 할 때 동선과 순환의 패턴을 고려한다.
 ㄷ. 주목성, 심리적 편의성, 공공성을 갖도록 계획한다.
 ㄹ. 자연적·사회적·문화적 요소가 서로 조화되도록 한다.

- | | | |
|-----------|-----------|-----------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄴ, ㄷ | ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ |
| ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ | ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ | |



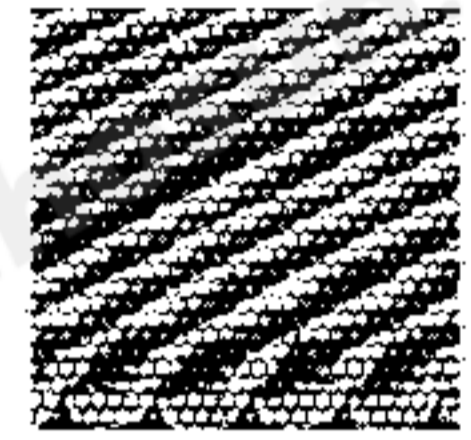
10. 다음은 '디자인'이란 용어에 대해 발표한 내용이다. 바르게 설명한 학생을 <보기>에서 모두 고른 것은?

< 보 기 >

영희: 바우하우스에서는 형태부여(Formgebung) 또는 조형학(Gestaltung)이라는 용어를 대신 사용하였습니다.
 철수: 라틴어의 데시그나레(designare)에서 유래하였는데 '지시하다', '표시하다'라는 의미입니다.
 길동: 구성과 조화를 통합하여 현대미술의 양식을 창조하는 것입니다.
 민희: 하나의 그림 또는 모형으로서 그것을 전개시키는 계획 및 설계입니다.

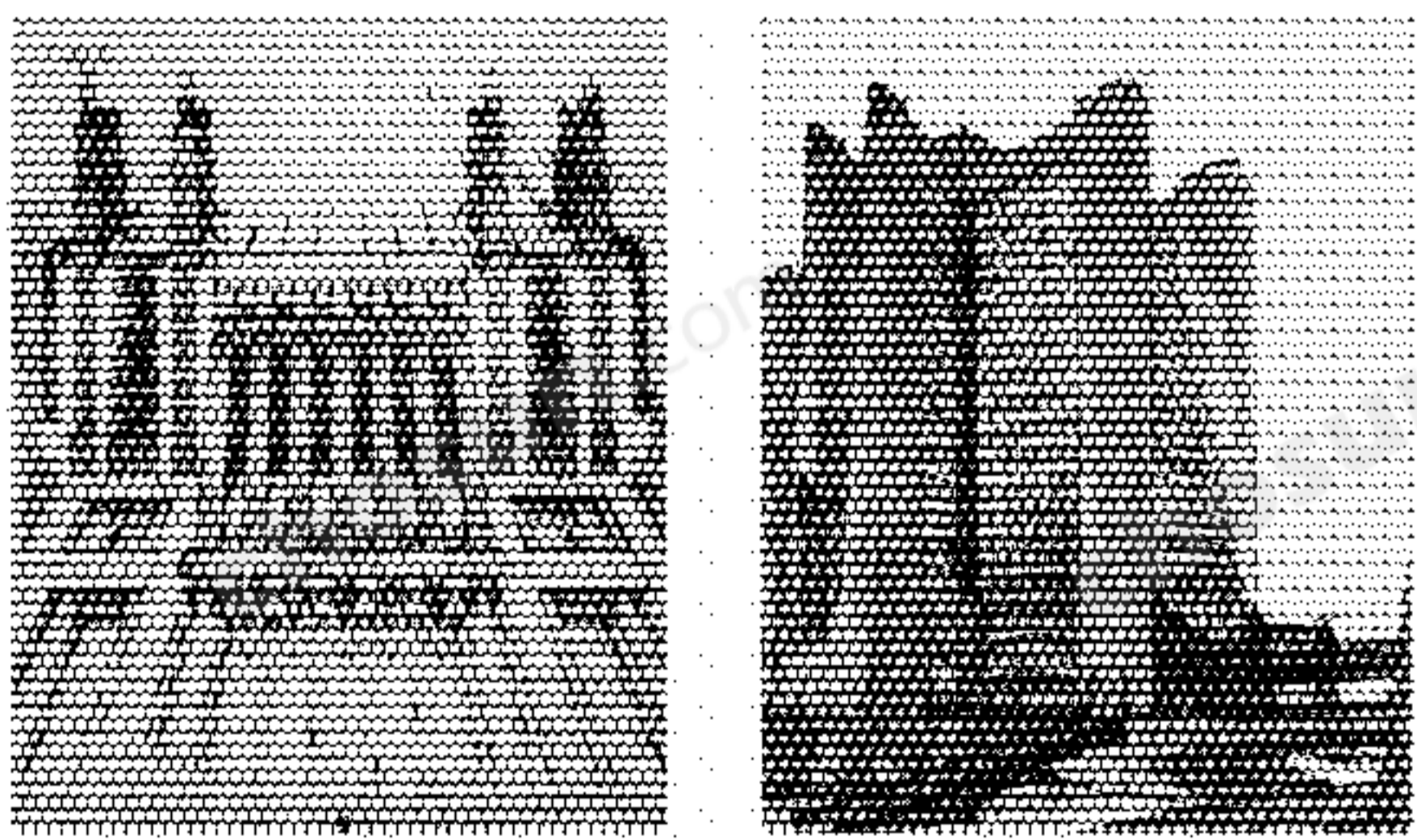
- | | |
|--------------|--------------|
| ① 영희, 철수 | ② 철수, 길동 |
| ③ 길동, 민희 | ④ 영희, 철수, 길동 |
| ⑤ 영희, 철수, 민희 | |

17. (가)~(다)에 해당하는 디자인 원리를 바르게 짝지은 것은?

디자인 원리	내용	예
(가)	균형을 나타내는 가장 단순한 형태로서 질서감과 통일감을 느낄 수 있다.	
(나)	가장 친근하고 구체적인 구성 형식이며 객관적 질서를 명확하게 드러낸다.	
(다)	움동의 가장 기본적인 요소이며 시각적 통일성과 동적인 느낌을 준다.	

- | | | |
|------|-----|-----|
| (가) | (나) | (다) |
| ① 대칭 | 비례 | 반복 |
| ② 대칭 | 유사 | 주도 |
| ③ 대비 | 주도 | 유사 |
| ④ 대비 | 강조 | 반복 |
| ⑤ 유사 | 비례 | 점이 |

18. 다음 그림과 내용에 나타난 디자인 운동의 특징이 아닌 것은? [3점]

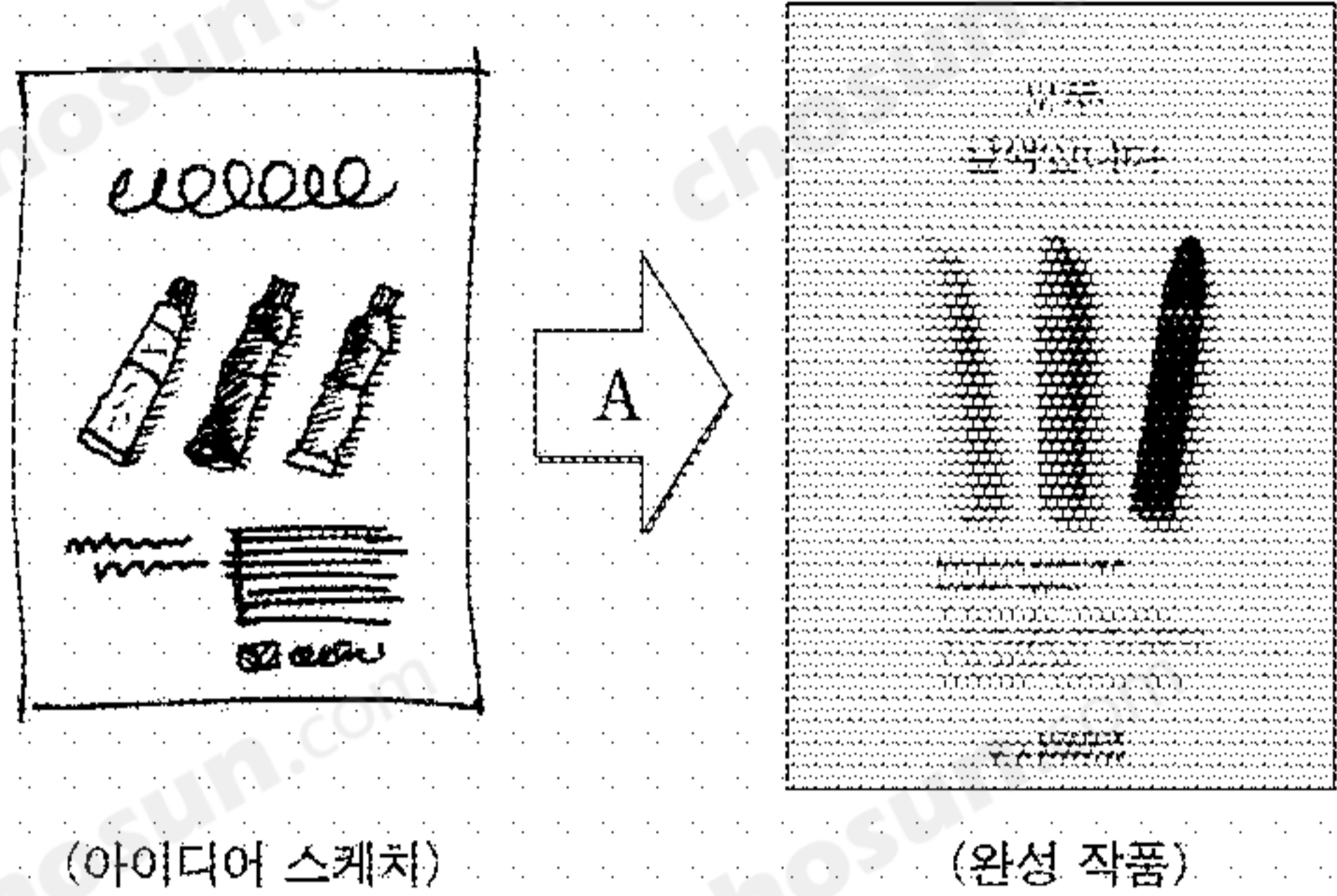


(100여년 전에 그려진 종합터미널과 발전소 스케치)

- 이탈리아 북부 공업도시 밀라노에서 마리네티가 중심이 되어 결성한 근대 디자인 운동이다.
- 도시 계획과 건축 작품은 오늘날과 비교해 보아도 손색이 없으며 그 사상은 한 세기 이상 앞서 있었다.

- ① 전통 예술에 대해 부정하였다.
- ② 미술 공예 운동과 대립하였다.
- ③ 자연에 대한 순응과 조화를 추구하였다.
- ④ 기계 중심의 미래 사회 건설을 목표로 하였다.
- ⑤ 혁명, 전쟁, 폭동까지도 감각적으로 표현하였다.

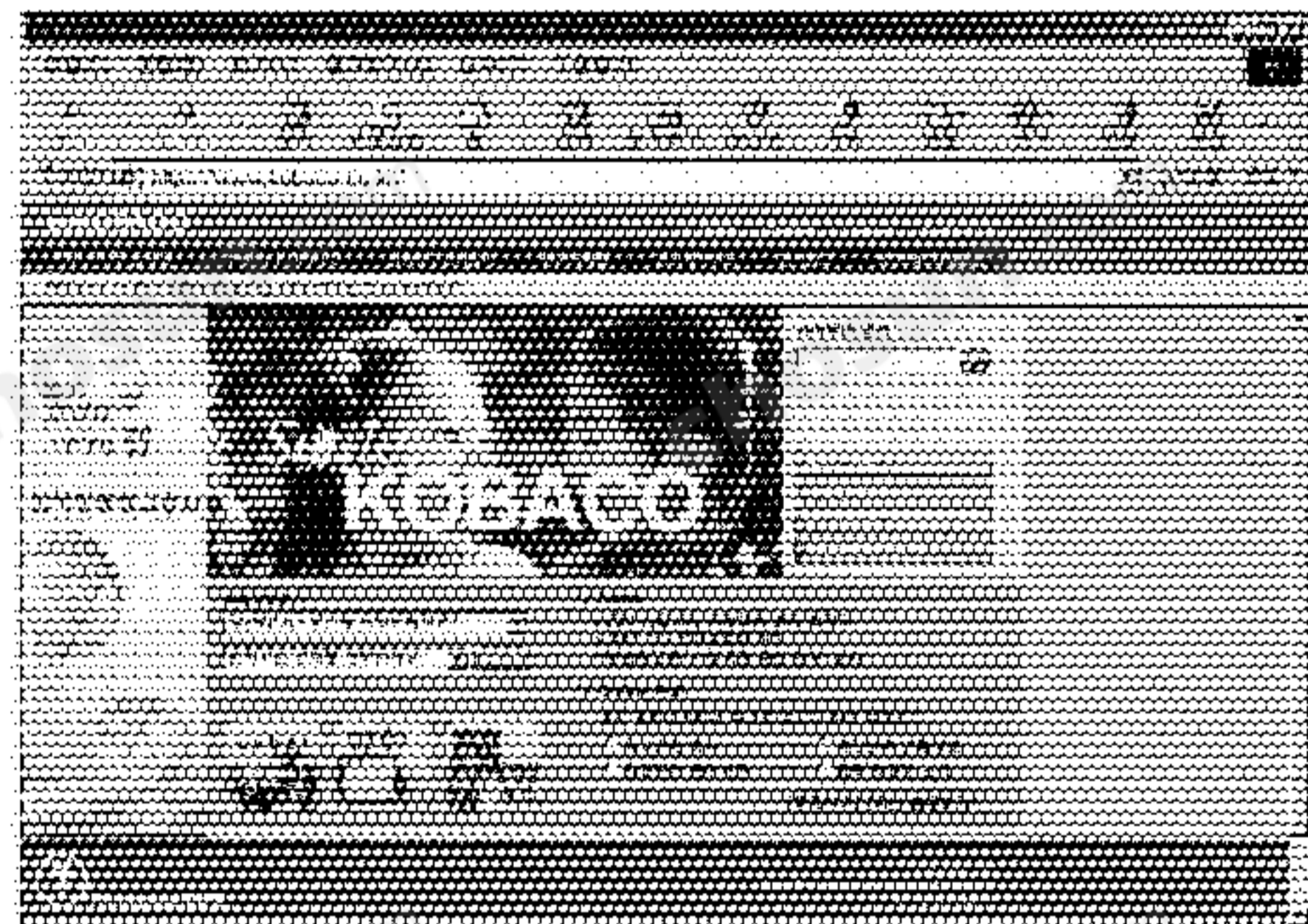
19. 그림은 잡지 광고의 제작 과정이다. A과정에서 진행할 광고 실무 내용을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]



- <보 기>
- | | |
|--------------------|---------------------|
| ㄱ. 모델링(modeling) | ㄴ. 레이아웃(layout) |
| ㄷ. 바디카피(body copy) | ㄹ. 이미지 표현(creative) |

- | | | |
|-----------|-----------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄴ, ㄷ | ③ ㄷ, ㄹ |
| ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ | ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ | |

20. 그림과 같은 디자인 영역에 대한 설명을 <보기>에서 모두 고른 것은?



- <보 기>
- ㄱ. 웹의 특성상 적용분야가 매우 좁다.
 - ㄴ. 시간의 제약이 있는 한정된 광고 매체이다.
 - ㄷ. 디자인은 물론 사용성도 충분히 고려해야 한다.
 - ㄹ. 개인용부터 기업용, 검색엔진용까지 그 종류가 매우 다양하다.

- | | | |
|-----------|-----------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄴ, ㄷ | ③ ㄷ, ㄹ |
| ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ | ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ | |

- * 확인 사항
- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.